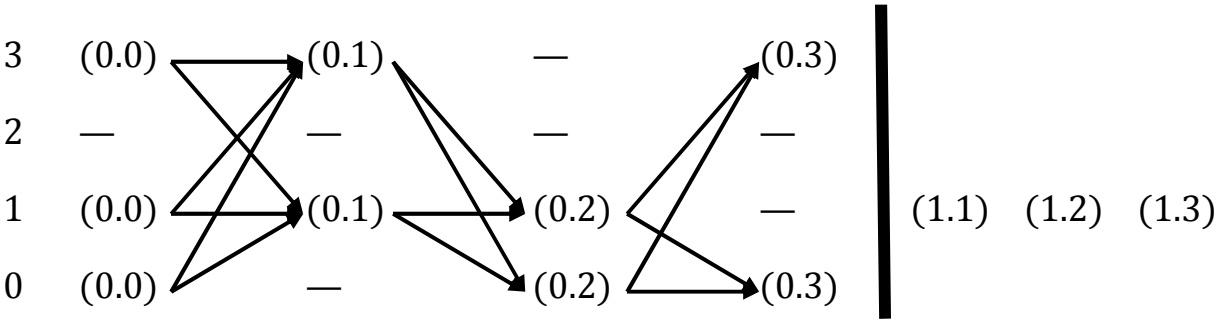
Prof. Dr. Alfred Toth

Das System der Kontexturübergänge zwischen vorthetischen Objekten und thetischen Mittelbezügen

1. Im folgenden werden auf der Basis unserer Vorarbeiten (vgl. Toth 2015a, b) die Abbildungen der von Bense (1975, S. 41, S. 45 ff., S. 64 ff.) eingeführten semiotischen Nullheit im Sinne eines "ontischen Raumes aller verfügbaren Etwase", worunter "disponible" bzw. "vorthetische" Objekte zu verstehen sind, bestimmt. Da die nullheitliche Trichotomie in vier Kontexturen auftreten kann, ergibt sich eine erstaunliche Komplexität des im folgenden Schema durch eine senkrechte Linie markierten Kontexturübergangs von der Qualität des Zeichenträgers zur erstheitlichen Mittelrelation der quantitativen Zeichenrelation.



2. Kontexturierte nullheitliche Abbildungen

2.1. (0.0) → (0.1)

$(0.0)_0 \rightarrow (0.1)_1$

$(0.0)_0 \rightarrow (0.1)_3$

$(0.0)_1 \rightarrow (0.1)_1$

$(0.0)_1 \rightarrow (0.1)_3$

$(0.0)_3 \rightarrow (0.1)_1$

$(0.0)_3 \rightarrow (0.1)_3$

2.2. (0.1) → (0.2)

$(0.1)_1 \rightarrow (0.2)_0$

$(0.1)_1 \rightarrow (0.2)_1$

$(0.1)_3 \rightarrow (0.2)_0$

$(0.1)_3 \rightarrow (0.2)_1$

2.3. $(0.2) \rightarrow (0.3)$

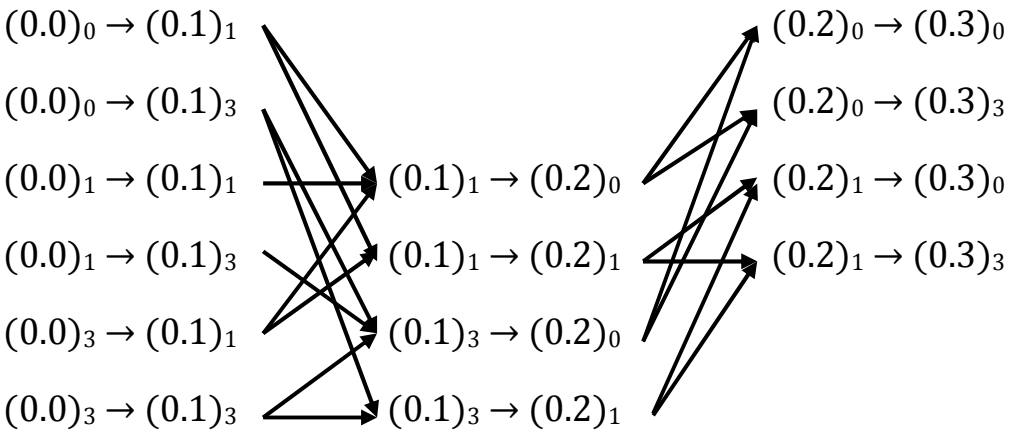
$(0.2)_0 \rightarrow (0.3)_0$

$(0.2)_0 \rightarrow (0.3)_3$

$(0.2)_1 \rightarrow (0.3)_0$

$(0.2)_1 \rightarrow (0.3)_3$

3. Das vollständige System der Abbildungen des qualitativ-quantitativen Übergangs zwischen vorthetischen Objekten und thetischen Mittelrelationen



Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Toth, Alfred, Kontexturierte Zeichenzahlen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Qualitative semiotische Morphismen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

3.4.2015